



© Adnan Sokol

**PROF. GÜLER
ERTAN**

Büyükçekmece Belediyesi
Sanat Danışmanı

2017 YILININ EYLÜL VE EKİM AYLARI; BENİM DE KATKIDA BULUNDUĞUM SANATSAL ETKİNLİKLER AÇISINDAN OLDUKÇA YOĞUNDU...

BU ETKİNLİKLERDEN İLKİ;

26 Eylül'de jüri değerlendirmesi sonuçlanan; Uşak Valiliği ve Uşak Belediyesi'nin ortaklaşa düzenlediği "İlklerin Şehri Uşak'ta Tarih, Kültür ve Yaşam" konulu, dört kategoriden oluşan fotoğraf yarışmasıydı. Bu

ETKİNLİKLER YARIŞMALAR



© ABDURRAHMAN ÇETİN

yarışmanın kategorileri şunlardı:

- 1) Uşak'ta doğal güzellikler
- 2) Uşak'ta insan ve sosyal yaşam
- 3) Uşak'ta tarih ve kültür
- 4) Cep telefonu ile gençlerin gözünden Uşak

Dördüncü kategori bizlere; geçmişten günümüze, teknolojinin ne denli hızlı geliştiğini ve geldiği noktayı bir kez daha gösterdi. Aynı zamanda benim aklıma şu soruları getirdi: "Peki, fotoğraf makineleri ne olacak? Eski



© KEMAL ÖZKILIÇ



© AHU AKBAŞ

güncelliklerini yitirecekler mi?" Analog fotoğraftan dijital fotoğrafa geçildiği zamanki tartışmalar da aklıma geldi. Uşak Valiliği ve Uşak Belediyesi bu etkinliği aşağıdaki cümleler ile ifade etmişlerdir:

"Yarışma; ilimizin doğal güzelliklerini, tarihi ve kültürel değerlerini geniş kitlelere ulaştırmak, bölgenin turizm potansiyeli hakkında farkındalık oluşturmak, ilimizin ekonomik, sosyal ve kültürel kalkınmasına katkı sağlamak amacıyla Uşak'ın tarihsel ve kültürel zenginlikleri ile birey ve toplum yaşamlarından kesitleri ön plana çıkaracak fotoğrafları konu almaktadır. Fotoğraf sanatı aracılığı ile Uşak ili sınırları içerisinde tarihi yapılar, doğal güzellikler, bölgeye ait kültürel öğeler ve mahallelerdeki sosyal hayatı belgeleyerek; kentimizin tanınmasını sağlamak, kente ait görsel bellek ve Uşak'ın tanıtılması için arşiv oluşturmak, ayrıca bu etkinlik aracılığıyla Türk Fotoğraf Sanatı ve fotoğraf sanatçılarının gelişimine katkıda bulunmak, amaçlanmaktadır."



© ARDA TAŞ

İKİNCİ ETKİNLİK; 8 Ekim’de jüri değerlendirmesi sonuçlanan; İzmit/ Kocaeli’ndeki Çağın Göz Hastanesi tarafından altıncısı düzenlenen “Göz Alabildiğine Mor” isimli fotoğraf yarışmasıydı. Bu yarışmada 1293 yarışmacının gönderdiği 4123 fotoğraf değerlendirilmiştir. Sanata ve sanatçıya verdiği değerden dolayı Çağın Göz Hastanesi sahibi Opr. Dr. Kürşat Çağın; tüm bu etkinlikleri ölümsüzleştirecek, kapsamlı, kaliteli ve bilgilendirici “Gözden” isimli bir derginin de yayımlanmasını sağlamaktadır. Bu tür dergiler pek çok hastanede yayımlanmakta fakat bu dergide dikkatimi çeken; derginin içinde ağırlıklı olarak çeşitli sanat dalları ile ilgili, hem bilimsel hem de estetik açıdan yazıların bulunmasıydı. Böyle bir kurumun dergisinde sanatsal ve bilimsel konuların bu denli yoğun biçimde yer alması, hastane personelinin çalışma ortamından, yöneticilerinin onlara verdiği değere kadar birçok konuya yansımıştır ve bunlar net bir biçimde görülebilmektedir. Aynı zamanda bu dergide yer alan konulardan her yıl düzenlenen yarışmanın ismi de belirlenmektedir. Örneğin; renklerin anlatıldığı bir yazının incelenmesi sonucunda bu yılki yarışmanın ismi belirlenmiştir. Bu yarışma aynı zamanda Kocaeli Fotoğraf Derneği tarafından da desteklenmektedir.



Birincilik © ALİ ACAR



İkincilik © MEHMET HAKKI ÇILGIN



Üçüncülük © EYLEM AKINCI



Birinci © ABDURRAHMAN ÇETİN

ÜÇÜNCÜ ETKİNLİK İSE; 13 Ekim’de jüri değerlendirmesi sonuçlanan ve Afyon’da gerçekleştirilen; Afyon Kocatepe Üniversitesi, Afyonkarahisar Barosu ve Afyonkarahisar Belediyesi’nin ortak çalışması ile başlatılan “Her Yönüyle Afyonkarahisar” fotoğraf yarışmasıydı. Bu etkinliği Afyonkarahisar Belediyesi şu cümleler ile ifade etmişlerdir: “Jüri başkanlığını Prof. Güler Ertan’ın yürüttüğü, Ahmet Taşdelen, Öğr. Gör. Hayati Ulusay, Av. İsmail Akgül, Doç. Dr. İsmail Hakkı Nakilcioğlu, Muhsin Divan ve Muzaffer Uyan’dan oluşan jüri değerlendirmesinin sonucunda; ilk üç derece ve 27 adet sergileme olmak üzere toplam otuz eser seçilmiştir. Afyon Kocatepe Üniversitesi, Güzel sanatlar Fakültesi’nde gerçekleştirilen değerlendirme sonucunda birincilik ödülüne; Abdurrahman Çetin’e ait ‘Kamış Hasadı’ isimli eser, İkincilik ödülüne; Yılmaz Kalpalp’e ait ‘Bulgur Kaynatmak’ isimli eser, Üçüncülük ödülüne; Ufuk Turpcan’a ait ‘El Emegi’ isimli eser layık görülmüştür. Bu eserler 331 katılımcının 1182 adet birbirinden değerli fotoğrafı arasından, TFSF temsilcisi Zafer Gazi Tunalı gözetiminde seçilmiştir. Çoklu değerlendirme aşamalarının sonucunda bu sonuçlar ortaya çıkmıştır. Yarışmanın derece almış, sergilenmeye değer görülen fotoğraflarından oluşan sergi, Ekim ayının son haftasında Afyonkarahisar’da gerçekleştirilecektir.”

Jüri üyesi olarak içinde yer aldığım tüm bu etkinlikler beni fotoğraf sanatı adına mutlu etmiştir. Sanata ve sanatçıya verdikleri değerden dolayı; birinci etkinliği düzenleyen Uşak Valiliği ve Uşak Belediyesi’ne; ikinci etkinliği düzenleyen Çağın Göz Hastanesi sahibi Opr. Dr. Kürşat Çağın’a ve bu etkinliği destekleyen Kocaeli Fotoğraf Derneği’ne; üçüncü etkinliği düzenleyen Afyon Kocatepe Üniversitesi, Afyonkarahisar Barosu ve Afyonkarahisar Belediyesi’ne teşekkürlerimi sunuyorum, bu sanatsal etkinliklerin istikrarla sürdürülmesini temenni ediyorum. 

İkinci © YILMAZ KALPALP



Üçüncü © UFAK TURPCAN

